

沉醉的凝思

江夏古桥展

主办单位：江夏图书馆

技术支持：神州共享（北京）文化传媒有限公司



沉醉的凝思

江夏古桥展

前言

武汉市江夏区，地处江南华中腹地，境内山丘起伏相连，大小湖泊纵横交错，西北濒临长江，西南有金水河，东临梁子湖，北有汤逊湖等多条水系。特殊的水域地理环境，造就了江夏“古桥之乡”的美誉。

桥作为交通建筑设施的同时，也承载着历史的信息，是人们征服自然，改造自然的见证。据《江夏县志》记载，早在清代以前，被“县志”收录的大小桥梁建筑约 60 余座，大都分布在江夏境内的古驿道与古航道的湖港汊之上。

目前，江夏区遗存下来的古桥有 37 座，其中一些古桥，如“贺站元代南桥”“豹懈福村桥”“宁港灵港桥”“郑店枫树桥”等均有明确的纪年及维修碑刻。江夏的古桥按建筑材料可分为砖桥、砖石桥、石桥三类；按结构形成分为拱桥与平梁桥两种，有三孔、双孔、单孔三种，它们涉河跨港，部分古桥至今仍在在使用。

本展览通过对江夏境内原古驿道上保存较好，规模较大，年代较早，较有特色的九座桥梁的概述，使我们简单的了解江夏地区古代桥梁的建筑特征、材质及不同时代的风格；同时也基本涵盖了武汉地区桥梁的主要形制。

江夏古桥灿如明珠，谱写着江夏沧桑历史。

沉醉的凝思

江夏古桥展

古桥分布图



沉醉的凝思

江夏古桥展

江夏古桥梁建筑一览表

序号	名称	地理位置	形制	年代	备注
1	南桥	江夏区山坡乡贺站社区陈六村大屋饶湾	单孔石拱桥	元 (1349)	内拱有“至正九年己丑春江夏南桥一力鼎”铭文
2	灵港桥	江夏区纸坊街道办事处宁港社区林港村灵港桥湾	单孔石拱桥	清	
3	桥头李古桥	江夏区流芳街道办事处牌楼舒村桥头李湾	单孔砖石拱桥	明	
4	程子桥	江夏区安山镇八一村	单孔石拱桥	明	
5	五枫桥	江夏区金口街道办事处花园社区115#	单孔石拱桥	明	桥东侧刻有“五枫桥”铭文
6	曾家桥	江夏区郑店街道办事处劳一村	单孔石拱桥	清	
7	余家桥	江夏区郑店街道办事处劳一村	二孔石平梁桥	清	
8	叶家桥	江夏区郑店街道办事处劳一村	二孔石平梁桥	清	

沉醉的凝思

江夏古桥展

9	枫树桥	江夏区郑店街道办事处劳四村	单孔石拱桥	清	桥碑文2块
10	烂泥田桥	江夏区郑店街道办事处崇林村	单孔石拱桥	清	
11	狮子桥	江夏区郑店街道办事处黄质村	单孔石拱桥	清	
12	青莲庵桥	江夏区郑店街道办事处青莲庵村	二孔石平梁桥	清	
13	张家桥	江夏区流芳街道办事处龙泉社区红旗村张桥湾	单孔石拱桥	清	
14	何家桥	江夏区流芳街道办事处龙泉社区红旗村张桥湾	单孔石拱桥	清	
15	熊骆余小桥	江夏区湖泗镇海洋村	单孔砖拱桥	清	
16	浮山桥	江夏区湖泗镇浮山村	单孔石拱桥	清	
17	团墩桥	江夏区湖泗镇张林村	单孔石拱桥	清	
18	徐家河末桥	江夏区舒安乡徐河村	单孔石平梁桥	清	

沉醉的凝思

江夏古桥展

19	黄斌桥	江夏区舒安乡官山村	单孔石拱桥	清	
20	西尼寺桥	江夏区五里界街道办事处童周岭村	单孔石拱桥	清	
21	新庙桥	江夏区五里界街道办事处罗立村	单孔石平梁桥	清	
22	彭家桥	江夏区五里界街道办事处星火村彭家湾	单孔石拱桥	清	
23	梅家桥	江夏区五里界街道办事处民主村梅家湾	单孔石拱桥	清	
24	明月桥	江夏区五里界街道办事处东湖村	单孔石拱桥	清	
25	刘家大桥	江夏区五里界街道办事处李家店村	单孔石拱桥	清	
26	马家湾马家桥	江夏区郑店街道办事处莲花桥村	单孔石平梁桥	清	
27	土地堂老街桥	江夏区乌龙泉街道办事处土地堂社区老街	单孔石拱桥	清	

沉醉的凝思

江夏古桥展

28	高家桥	江夏区乌龙泉街道办事处土地堂社区园艺场	单孔石拱桥	清	
29	狮子山三眼桥	江夏区纸坊街道办事处宁港社区狮子山村大屋杨湾	三孔石拱桥	清	
30	熊家桥	江夏区乌龙泉街道办事处土地堂社区张猫湾	三孔石平梁桥	清	
31	寺王桥	江夏区流芳街道办事处泉岗村	单孔石拱桥	清	
32	庙湖桥	江夏区豹澥镇新保村	单孔石平梁桥	清	
33	大马湾马家桥	江夏区豹澥镇滨湖村	单孔石平梁桥	清	
34	段王桥	江夏区豹澥镇虎山村	单孔石拱桥	清	
35	庙岭村老人桥	江夏区豹澥镇庙岭村	单孔石拱桥	清	
36	福村桥	江夏区豹澥镇新保村	单孔石拱桥	清	桥两侧刻有“福村桥”铭文

沉醉的凝思

江夏古桥展

保存完好的九座古桥

南桥

南桥位于武汉市江夏区山坡街贺站社区陈六村大屋饶湾的东部南桥港上。南桥为单孔券顶石拱桥，桥身长 36.7 米，宽 6.3—7.4 米，桥拱跨度为 6.9 米，桥面距水面高约 10 米。此桥券顶中部阴刻有“至正九年己丑春江夏南桥——力鼎建”等十五个字，系元代晚期，距今已有 650 余年的历史。

据《饶氏宗谱》记载，桥系饶东山捐资兴建，清康熙三十六年此桥有过维修。1994 年 11 月、2015 年 12 月此桥经过了 2 次维修。南桥是武汉地区乃至湖北省内现存年代最早且有确切年代可考的桥梁建筑，并且是古驿道上的古桥，具有重要的历史价值和建筑艺术价值。



南桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

灵港桥

灵港桥位于武汉市江夏区纸坊街宁港社区林港村灵港桥湾东北部灵港河上。桥系单孔半弧形石拱桥，有栏板石。全长 18.6 米，桥面中间窄两端宽呈“八”字形，中宽 4.55 米，南端宽 8.5 米，北端宽 6.5 米，跨度 6.8 米，方向北偏东 45 度，实测高度 6.75 米。1999 年、2015 年 5 月区文物管理所对此桥进行了维修，并且发现了历次维修碑刻八块，其中有一块康熙十七年所刻记修桥者系雷化龙。

此桥具有明末清初的桥梁建筑风格。此桥是古驿道上的古桥，至今仍在交通要道上发挥着重要作用，还可通行车辆。



灵港桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

福村桥

福村桥位于武汉市江夏区（现属武汉市东湖高新技术开发区）豹澥街新保村李扣子湾西约150米处的一条河港上。桥系单拱石桥，均用红砂石修建。桥全长12米，宽4—4.6米，顶厚0.45米，桥顶距水面2米，距水底2.9米，跨度4.5米。方向北偏西60°。

桥顶两侧面均刻有“嘉庆九年修，众姓合修”铭文，可知为公元1804年建造。桥整体较好，只是局部有错位，残损现象。此桥有明确纪年，对研究本地区桥梁建筑提供可靠依据。



福村桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

桥头李古桥

桥头李古桥位于武汉江夏区（现属武汉市龙泉街）佛祖岭街牌楼舒村桥头李湾东部约100米处的一条南北向的河港上。此桥为半弧形单拱桥，砖石结构，全长14.2米、宽12.8米、跨度3.2米、内空高2.5米、顶厚0.82米，桥顶距水面2.1米。桥侧壁及桥顶均用石块砌建，内拱用大青灰砖砌建，共分六层。桥基为青石砌筑，仅桥面石板被损毁。

1998年、2014年12月，江夏区文物管理所对此桥进行全面维修。整体保持较好。是明代楚王府通往江夏龙泉山楚王陵园御道上的一座官桥，具有重要的历史价值。1999年8月公布为区级文物保护单位。



桥头李古桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

狮子山三眼桥

狮子山三眼桥位于武汉市江夏区五里界街李家店村老屋杨湾南部约 700 米处的宁港湖汊上，相传是清代当地一个叫王节之先生及王氏家族捐资兴建。

桥系三孔石桥，全用青条石砌建，间夹有少量的红砂石。桥面为拱形，东西两端侧面各建有“八”字形的挡水墙，并且在桥墩两边各附建有挡水墙柱，墙柱前端呈“△”形，桥身全长 36 米，桥面中宽 5.1 米，两端面宽 5.2 米；中孔跨度 4.3 米，拱顶距水面 2.8 米；侧孔跨度 3.2 米，拱距水面 2.5 米，桥面坡度 7 度，方向北偏东 50°。

2014 年江夏区文物管理所对此桥进行了全面维修，这样的多孔桥在江夏区尚属首次发现，在桥梁建筑史上具有研究价值，2011 年公布为武汉市文物保护单位。



狮子山三眼桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

浮山桥

浮山桥位于武汉市江夏区湖泗街浮山村下浮山湾东北部的一条南北向河港上，相传是当地一富人捐资兴建。桥系青石结构的单孔石桥，桥面全用方块青条石，侧面局部砌建有少许的红砂石，桥基两端叉开呈“八”字形状。

桥全长 18 米、中宽 5 米、两头宽 5.3 米、跨度 8 米、顶厚 0.6 米、内顶距水面 3.8 米、距水底 4.7 米。方向北偏东 40 度，从桥的建筑风格看，系清代古桥，保存较好，具有一定的历史价值。



浮山桥

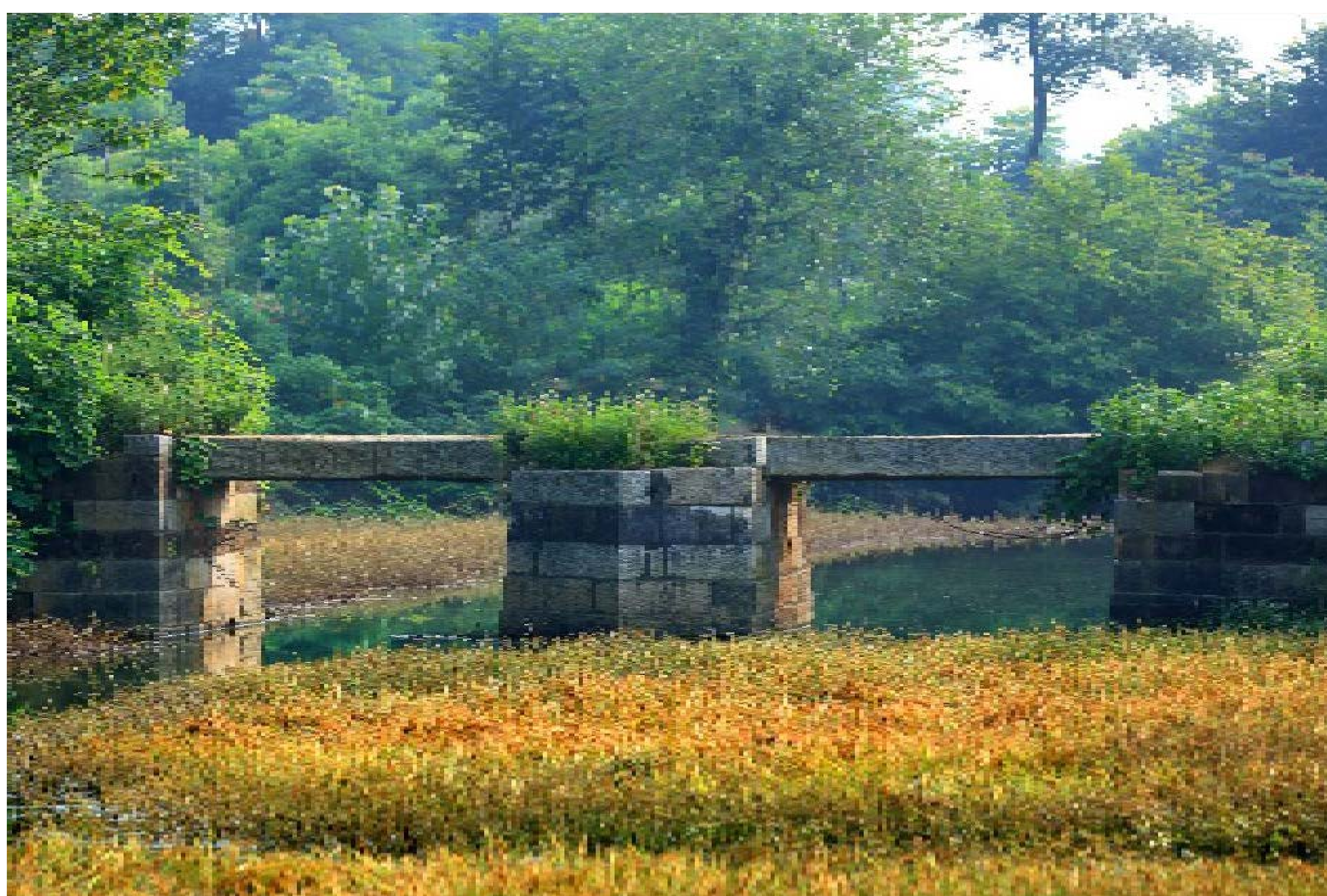
沉醉的凝思

江夏古桥展

青莲庵桥

青莲庵桥位于武汉市江夏区郑店街青莲庵四组西北部约 150 米处的一条东西走向的河港上。此桥系双孔石梁桥，主要用花岗岩麻石砌建，间砌少许的红砂石。

桥全长 17.2 米、宽 3.6 米、单孔间距 2.8 米，总跨度 8.7 米，桥面厚 0.3 米，桥内顶距水面高 1.8 米，距水下淤泥 3 米，中间桥墩长 6.5 米，宽 1.75 米。桥面条石长 3.95—4.07 米，宽 0.35 米，厚 0.3 米。占地面积约 80 平方米。方向北偏西 25 度。桥面分二节条石平铺砌筑，现存有 10 块，两侧原建有护栏，毁于上世纪 50 年代，桥基两端呈“八”字形状，中间桥墩东西两端呈“△”形，桥底铺有条石，整个桥体采用条石错缝平砌，十分规整。这样较大双孔石平梁桥在江夏区尚属首次发现。此桥应属清代时期古桥。



青莲庵桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

枫树桥

枫树桥位于武汉市江夏区郑店街劳四村六组枫树湾的中部。桥全长 15.4 米、宽 3.8—4 米、拱厚 0.85 米、跨度 4.5 米，顶距水面 3.5 米，桥近南北向。桥系单拱石桥，用青石料砌建，两端桥基呈“八”字形状，主体建筑基本完好。

在桥的西南部发现二块大清同治五年（丙寅年小阳月）的青石碑，碑上记载有“古枫树桥”字样，以及桥的沿革，捐资兴建此桥的人名和钱两等铭文，阴刻。桥整体保存较好，对同时期的古桥研究提供了依据。



枫树桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

熊骆余湾小桥

熊骆余湾小桥位于武汉市江夏区湖泗街海洋村熊骆余湾西南面约 800 米处的一条近南北向的河港上。桥系青灰砖结构的单拱桥，主体结构保持较好。桥全长 6 米、宽 2 米、跨度 3.4 米、顶厚 0.5 米，顶距水面 2.4 米，方向北偏东 40°。此桥均是用长 0.3 米、宽 0.19 米、厚 0.09 米的青灰砖砌筑，是我区唯一的一座砖结构古桥，具有一定的历史价值。此桥始建于清代。



熊骆余湾小桥

沉醉的凝思

江夏古桥展

结语

古桥，在人们心目中，渐渐已成梦中陈迹。大自然有了它们，风光变得迷离旖旎，朝云暮雨中，隐隐昭示着岁月的沧桑。缝隙无间的基石，古朴、扎实，桥道上茅草丛生，桥在水中的倒影，显得那么的幽静优雅，那是另类的休止符。

每道古桥都是一道美丽的风景线，是古人留给我们的真实、自然、美妙的遗产。我们不仅惊叹古人的无穷智慧以及高超工艺，更要领会古建筑所承载的历史文化，学习他们尊重大自然，与大自然和谐共生的道理。

通过对江夏现存有史料记载的九座古桥的概述，基本反映了江夏地区古桥的特征，材质及不同时代的风格，同时也基本涵盖了武汉地区桥梁的主要形制。

古桥在作为交通设施的同时，也承载着历史的信息，是人们征服自然，改造自然的见证，是江夏人民宝贵的精神财富和物质财富。让我们关注和珍惜这些古桥，保护好它们，为今后研究江夏乃至武汉地区桥梁交通发展史提供可靠的实物材料。